

# VERDI

# Messa da Requiem

Freitag,  
8. November 2019, 19 Uhr  
Herkulesaal München

Sigrid Plundrich, Sopran  
Nathalie Flessa, Mezzosopran  
Sung min Song, Tenor  
Young Kwon, Bass  
Südböhmische Philharmonie Budweis  
Münchner Oratorienchor  
euregio oratorienchor

Leitung: André Gold

## EINE OPER IN LITURGISCHEM GEWAND

Giuseppe Verdi – bekannt als großer Komponist italienischer Opern – schafft mit der *Messa da Requiem* (1874) gewaltige, dramatische und emotional-mitreibende Musik.

Wie in seinen Opern sieht Verdi (1813-1901) auch in der liturgischen Vorlage die Essenz des Menschseins und formt daraus ein bewegendes musikalisches Drama über Leben und Tod: Effektvolle Klangfärbung, mitreibende Rhythmik und virtuose Melodieführung – der geniale Bühnendramatiker nutzt für seine Komposition die ganze Klaviatur der italienischen Oper.

Mit seiner einzigartigen Tonsprache bringt er damit die Zerrissenheit und existenzielle Verlorenheit zum Ausdruck, die der Mensch angesichts des Todes empfindet und schafft eine der aufwühlendsten Vertonungen der katholischen Totenmesse.

Ausgehend von der Keimzelle des Werks, dem *Libera me*, das er anlässlich des Todes seines Freundes Giacchino Rossini (*Messa per Rossini*, 1869) komponiert hatte, reichen die Szenen von völliger Ruhe und Ergriffenheit über das aufrüttelnde Gewitter der Posaunen und ihren Aufruf zum Weltgericht bis hin zum hoffnungsvollen Wetteifern der himmlischen Engelschöre im Licht der Ewigkeit.

Freuen Sie sich auf eines der fulminantesten chorsinfonischen Werke der Musikgeschichte mit über 150 Sängerinnen und Sängern, präsentiert vom *Münchner Oratorienchor* in Kooperation mit dem *euregio oratorienchor* unter der Leitung von André Gold.

**Karten zu € 44 / 39 / 33 / 27** (ermäßigt 50%)  
zzgl. VVK-Gebühren | inkl. MVV-Benutzung  
[www.muenchenticket.de](http://www.muenchenticket.de) | Tel. 089 54818181  
und bei allen bekannten Vorverkaufsstellen

Hier Ticket sichern



[www.muenchneroratorienchor.de](http://www.muenchneroratorienchor.de)



Mit freundlicher Unterstützung durch:

Bayerisches Staatsministerium für  
Wissenschaft und Kunst



VERBAND DEUTSCHER  
KONZERTCHÖRE

