

passio II

Lukas-Passion
ĒRIKS EŠENVALDS
(deutsche Erstaufführung)

Schicksalslied op. 54
JOHANNES BRAHMS

Biblische Lieder op. 99
ANTONÍN DVOŘÁK

Sonntag,
29. März 2020, 18 Uhr
Herkulesaal München

Martina Gmeinder, Mezzosopran
Markus Zeitler, Tenor
Peter Cismarescu, Bass
Leipziger Symphonieorchester
Münchner Oratorienchor

Leitung: André Gold

PASSIO II

Schicksal und Sehnsucht – Romantik meets Baltikum

„Bestimmung“, „Schicksal“, „göttlicher Wille“ – der Mensch hat ein großes Bedürfnis danach, seinen Lebensweg erklären zu wollen. Gerade in besonders schwierigen Lebensphasen suchen wir nach Erklärungen für das Geschehene.

Mit seinem zweiten *passio*-Konzert widmet sich der Münchner Oratorienchor eben diesem Thema: Trauer und Verzweiflung, Trost und Hoffnung, Sehnsucht und Zuversicht finden ihren musikalischen Ausdruck in romantischen Werken von Johannes Brahms und Antonín Dvořák und werden der neuen, baltischen Chormusik von Ēriks Ešēvalds gegenübergestellt.

Der erste Konzerteil widmet sich dem gefühlten Verlorensein des Menschen auf der Erde und seiner Sehnsucht nach göttlicher Hilfe, sowohl in den alttestamentlichen Texten der **Biblischen Lieder** Dvořáks als auch im **Schicksalslied** von Brahms, einer Vertonung des gleichnamigen Hölderlin-Gedichts. Im zweiten Teil geht es in der **Lukas-Passion** von Ešēvalds um Jesus Christus, der nach christlicher Auffassung das Leid der Menschen auf sich nimmt, um sie zu erlösen.

In allen Werken werden die von Chor und Solisten gesungenen Texte programmatisch in die Musik umgesetzt. Der Gesang geht dabei eine symbiotische Beziehung mit dem Orchester ein. So hört man bildlich, wie Jesus ans Kreuz geschlagen wird oder wie Wasser von Klippe zu Klippe hinabstürzt.

Die **Lukas-Passion** wird nach ihrer Uraufführung 2014 in Riga nun erstmals in Deutschland zu hören sein. Der 1977 geborene lettische Komponist Ēriks Ešēvalds gehört zu den gefragtesten Namen der zeitgenössischen Chormusik. Seine unmittelbar packende, eklektische Musiksprache orientiert sich hörbar an den Vorbildern Britten und Schostakowitsch.

Karten zu € 44 / 39 / 33 / 27 (ermäßigt 50%)
zzgl. VVK-Gebühren | inkl. MVV-Benutzung
www.muenchenticket.de | Tel. 089 54818181
und bei allen bekannten Vorverkaufsstellen

Hier Ticket sichern



www.muenchneroratorienchor.de



Mit freundlicher Unterstützung durch:

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



VERBAND DEUTSCHER
KONZERTCHÖRE

