



FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Lobgesang

op. 52

Samstag,
27. November 2021, 19 Uhr
Herkulesaal München

Solisten
Pilsen Philharmonic Orchestra
Münchner Oratorienchor

Leitung: André Gold

DIE NACHT IST VERGANGEN, DER TAG IST GEKOMMEN.

Der Münchner Oratorienchor feiert mit Mendelssohns Sinfonie-Kantate das erste Konzert nach zweijähriger, corona-bedingter Konzertpause.

Feiern Sie mit!

Mendelssohns *Lobgesang* ist ein Feuerwerk der Chormusik, ein monumentales Werk verschiedenster Klangfarben, das alles an künstlerischer Vielfalt zeigt, was die klassische Musik zu bieten hat: Es vereint auf einzigartige Weise die Kompositionsformen der Sinfonie und der Kantate.

Das Werk beginnt mit einer Orchestersinfonie, deren Motive sich in den folgenden Vokalsätzen von Chor und Solisten fortsetzt. Kräftige, freudige Gesangspartien zum Lob Gottes wechseln sich ab mit innig flehenden Passagen, mit Bitten um Hilfe, Trost und dem Aufstieg aus der Finsternis ins Licht.

Felix Mendelssohn Bartholdy bedient sich dabei in Anlehnung an Johann Sebastian Bach aller erdenklichen Kompositionstechniken vom Choral über eines der schönsten Duette der Chorliteratur zwischen Solisten und Männerchor bis hin zu großer Chorsinfonie mit anspruchsvollen Fugen und Opernmotivik.

Der *Lobgesang* ist ein kraftvolles Werk, dessen Botschaft der Hoffnung, Befreiung und Erleuchtung in diesen Zeiten eine ganz besondere Bedeutung bekommt.

Das Konzert wird nach der 3Gplus-Regel durchgeführt. Änderungen vorbehalten. Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website.

Karten zu € 44 / 39 / 33 / 27 (ermäßigt 50%)
zzgl. VK-Gebühren | inkl. MVV-Benutzung
www.muenchenticket.de | Tel. 089 54818181
und bei allen bekannten Vorverkaufsstellen

Hier Ticket sichern



www.muenchneroratorienchor.de



Mit freundlicher Unterstützung durch:

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



VERBAND DEUTSCHER
KONZERTCHÖRE

